

Joseph N'SOKO SWA-KABAMBA

Enseignant, chercheur en littérature, linguistique et culture africaines

Av. Ngadi 1, n°48, Kinshasa, RDC.

E-mail : swakabambansoko@gmail.com

Tél : +243815892949

. Autres données identitaires :

Né à Kimbakata, (R.D.C.), le 11/11/1946 ; marié (+5 enfants).

Secteur : Kingulu

Territoire : Kasongo-Lunda

District : Kenge

Province : Kwango

. Expérience professionnelle

Depuis 2008 : Professeur de littérature orale africaine et chercheur à l'UPN

Cumulativement : Chercheur, puis conservateur directeur de recherche à l'INMC.

Depuis septembre 2010, Secrétaire Général Administratif à l'ISP-Gombe (Institut Supérieur Pédagogique de la Gombe (ISP-Gombe).

2002-2005 : Professeur de religion catholique à l'IPET.à Nivelles, Lycée Emile Max à

Bruxelles Schaerbeeks, Institut Technique Communal Frans Fischer à Bruxelles Schaerbeeks

1997-2002 : Chercheur au CILTADE (Centre International des Langues, Littératures et Traditions d'Afrique au service du Développement Louvain-la-Neuve).

14 /11/1990 : Départ pour la mission de formation doctorale à l'UCL/ Louvain-la-Neuve.

1987-1990 : Chef de Travaux (C.T.) à l'IPN, département de français et linguistique africaine.

1987-1990 : (cumulativement avec ce qui précède) : Chercheur à l'Institut des Musées Nationaux du Zaïre (IMNZ) et Chef de la section de linguistique et traditions orales.

1981-1987 : Assistant à l'Institut Pédagogique National (IPN) de Kinshasa au département de français et linguistique africaine.

1984-1987 : Consultant national au PNUD-UNESCO/ Projet Zaïre 82 Pour le Développement de l'Institut des Musées Nationaux du Zaïre.

1980-1981 : Assistant au département de Langue et Littérature africaines, UNAZA/ campus de Lubumbashi.

1985-1986 : (cumulativement avec ce qui précède) Professeur de linguistique à l'Institut Saint Pierre Canisius, Philosophat de Pères jésuites, Kimwenza, R. D. C.

1974-1975 : Professeur de français, histoire et religion à l'Institut Panda Kwango, Imbela.

Références académiques

1991-1993 : Licence en linguistique, UCL-Louvain-la-Neuve (épreuve unique).

1993-1997 : Recherche doctorale en Lettres, à l'UCL et Université de Leyde (Pays-Bas) : doctorat avec une thèse intitulée: **Le panégyrique mbúmbi: étude d'un genre littéraire poétique oral yaka (République Démocratique du Congo).**

2002 : Licence en sciences religieuses à l'Université Catholique de Louvain.

1998-2000 : Diplôme spécial en sciences politiques appliquées, ISC/Saint-Louis, Bruxelles.

Avant :

1975-1980 : Licence en langue et littérature africaines, U N A Z A/, campus de Lubumbashi.

1971-1974 : Baccalauréat en Théologie, Université Nationale du Zaïre, campus de Kinshasa.

1967-1970 : Etudes de philosophie, Grand Séminaire de Mayidi.

* **Langue du travail** : français.

* **Domaine de spécialisation**: Littérature orale africaine

* **Domaine de compétence**: littérature et linguistique africaines.

CURRICULUM SCIENTIFIQUE: Publications

1. Joseph N'SOK Swa-KABAMBA, 2017, Trois regards sur les traditions orales comme patrimoine culturel immatériel en République Démocratique du Congo, in Nicole GESCHE-KONING & Yves ROBERT (coordination rédactionnelle), **Place du Patrimoine culturel matériel et immatériel de la RDC sur les Listes du Patrimoine mondial de l'UNESCO, PUB, ULB, la Cambre Horta**, pp. 135-140.
2. Joseph N'soko Swa-kabamba, 2017, **OBJETS SYMBOLES DANS LA CULTURE YAKA EN RD.CONGO**, L'Harmattan, paris.
3. N'soko Swa-kabamba Joseph, 2016, De la gémellité et des anthroponymes gémellaires chez les Bayaka de Phelende, In **CAHIERS DE L'INSTITUT PEDAGOGIQUE DE LA GOMBE (ISP-GOMBE)**, N°18, 2017, section CERES/ISP-GOMBE, Kinshasa/Gombe, pp.490-511.
4. KUTUMISA B. KYOTA, N'SOKO Swa-KABAMBA et KUETUKADILA N'K., 2016, Pour une nouvelle orthographe du kiyaka, in **Voix Muntu, Vol.2, n°3, (décembre 2016), FLSH, Département des Lettres et Civilisation Africaine**, UNIKIN., pp. 21-41.
5. Joseph N'soko Swa-kabamba, 2015, Nloongi Vital Matadi Nona et le poste Kimbakata Yitsinga (1935), in Anicet N'TEBA MBENGI, S.J., MULOPO Ap. MAKAMBU, Narcisse KABEYA MAKWETA, « **Allez dans le monde entier...** » **Centenaire de l'évangélisation catholique du Kwango- Diocèse de Popokabaka (1915-2015)**, Editions LOYOLA, Kinshasa, pp. 420-422.
6. N'soko Swa-kabamba Joseph, 2012, Les arbres sacrés, arbres à esprits comme sanctuaire, en milieu coutumier yaka, in **TSINGI-TSINGI, Cahiers congolais de Linguistique et d'Ethnologie Vol.I(1), Cercle Culturel Tsingi-Tsingi, Kinshasa-Limete, RDC**, pp.5-16
7. R. HERMANS et J. N'SOKO SWA-KABAMBA, 2005, Misámu ye misaásu mya Bayáka : Récits et invocations Yaka, CEEBA publications, Série II, Antenne Autriche, St. Gabriel.
8. J.N'soko Swa-Kabamba, 2003, Les dirigeants africains face au pouvoir, in **Philosophie africaine et démocratie : problématique interculturelle**. Actes du colloque tenu à Louvain-la-Neuve, le 29 octobre 2003, pp. 65-75.
6. N'SOKO SWA-KABAMBA J, HABIMANA MAKAMBA Z, BWANGA WA MBENGA N., & alii, 2002, Courants actuels de la philosophie africaine, coll. Espace Afrique, 2, Academia-Bruylant, Louvain-la-Neuve.
9. N'SOKO SWA-KABAMBA J., 1997(a), The Mbíúmbi, a Panegyric Dynastic Poem of the Yaka, and Its Principal Characteristics (trans. by R. H. Mitsch), in **Research in African Literatures**, Vol. 28, n°1, Spring , Indiana University Press, pp.141-157.
10. N'SOKO SWA-KABAMBA J., 1997(b), Le panégyrique *mbíúmbi*: étude d'un genre littéraire poétique oral yaka (République Démocratique du Congo), Research School cnws, Leyde, Pays-Bas.
11. N'SOKO SWA-KABAMBA, 1986, Le processus d'embellissement dans l'art oral traditionnel : le cas de *mbíúmbi*, chant dynastique yaka, in **Revue de pédagogie appliquée**, Institut Pédagogique National (IPN), vol. IV, N°1, mars, Kinshasa, pp. 106-132.
12. N'SOKO SWA-KABAMBA & NSUKA ZI KABWIKU, 1988, Les canons de l'esthétique verbale, in **Scientia**, vol. 3. N°2, I S P / Mbanza-Ngungu, pp. 93-109.
13. FAIK-NZUJI MADIYA C. & N'SOKO SWA-KABAMBA (a. c. d.), 1987, Structure et fonctionnement du langage tambouriné, in **Nouvelles Rationalités africaines, vol.2, N°6**, janvier, Louvain-la-Neuve, pp. 211-232.

- 14. N'SOKO SWA-KABAMBA J., 1973, Un artiste parmi nous, in *Dimensions Africaines...***
15. N'SOKO, J.A., 1971, Quelques aspects d'éthique sexuelle dans la vie d'une famille chez les Bayaka de Pelende sud, *Dimensions Africaines*, XV, 2, Kinshasa, PP.105-116.

Je certifie sur l'honneur que ces informations sont exactes et sincères.
Fait à Kinshasa, mars 2018

Joseph N'SOKO Swa-KABAMBA